# WHITE BLACK

[1]

[2]

**עיצוב וסטיילינג:** אורנה מזור עיצוב והלבשת הבית
ורינת ארביב אברמוביץ בוגרת לימודי הום סטיילינג בשנקר
**צילום:** שירן כרמל
לוקיישין לצילומים: הבית של רינת ארביב אברומוביץ מעצבת ובעלים **fine lab** בשיתוף לימור מורובר שותפה

משתתפים:
**Fine lab** חנות הסטודיו ממוקמת ברחוב באר גן, מושב עין ורד.
רינת אברומוביץ 054-5552952

בלקולה - בוטיק עיצוב אינטרנטי
http://www.bellakoola.co.il/

**FiZZ** אופנה ועיצוב לילדים
http://market.marmelada.co.il/fizz4kids

תמה קריית שאול 20 תל אביב

פאפייה, שד' דוד המלך 1 ת"א, טל' 03.696.4583
https://www.facebook.com/papier.paper.art

בוטיק **seti** - לעיצוב והלבשת הבית שבזי 25 נווה צדק

**Gelateria** הגלידריה האיטלקית של צפון ת"א, ג'לטריה, אורי צבי גרינברג 25, אזורי חן, ת"א

רהיטי פנטהאוז -
http://www.penthouse-furniture.co.il/

**1.** שחור ולבן, התוצאה היא בעיקר שקט
**2.** רצפת בטון, ספה לבנה דומיננטית וכרית במקום שולחן. המראה המתקבל קלאסי

## השילוב של השחור והלבן הוא שילוב קלאסי מנצח למרות שהוא עלול לשדר קור וריחוק, דווקא בעונת החורף, בשילוב אפור מרכך, הוא יכול להכניס אור וחמימות לבית

חילופי עונות מביאים עמם בדרך כלל רצון לשינוי, לשדרוג ולעיצוב מחדש של החלל שסביבנו. מי שמרגיש כך מבקש להכניס קצת מהחוץ אל הפנים, לתת לחילופי העונות להתבטא גם בתוך הבית. בחורף קר וסוער, נכניס אותו פנימה אך נדאג ליצור בתוך הבית חמימות עוטפת.

הפעם בחרנו בבית שמאופיין בצבעוניות של שחור, לבן והאפור שביניהם. השחור והלבן הם צבעים שאינם נחשבים חמים, הם מנוגדים ודרמטיים אך משדרים הרמוניה. האפור שולב ביניהם במטרה לרכך את האפקט החד והברור שנוצר בחלל.

המעצבים הסקנדינבים נוהגים לחבר לצבעי השחור והלבן פריטים ורהיטים מעץ, כדי לרכך את התחושה ולהעניק מראה אורגני לחלל. העיצוב הסקנדינבי מגיע מארצות הקור ונהוג לחשוב שהוא קר ופשטני, אבל הוא יכול להיות גם חם ומזמין ובצבעוניות מונוכרומטית. הארצות הקרות מביאות את הסקנדינבים להשקיע בבית. מזג האוויר לא מותיר להם הרבה ברירה. הנופים המושלגים מהווה השראה למינימליזם והצבעים הבהירים שולטים, על מנת להקנות אור בחלל. חשוב לדעת שמי שרוצה לעצב חדר או בית עם שילוש הצבעים, כדאי שייבחר בגוון אחד דומיננטי וישתמש בשני האחרים במינונים קטנים, ובכל מקרה, לא להפוך את השחור והלבן לגוונים מובילים במידה סימטרית.

סימן ההיכר הידוע ביותר בתחום העיצוב של הסגנון הוא שילוב של פריטים מאיקאה. הפריטים מאופיינים בחומרים פשוטים ופונקציונלים. הבסיס לעיצוב זה הוא העקרונות של העיצוב המודרני והמינימליסטי, ולאו דווקא הצבעוניות של שחור לבן. אנחנו בחרנו בצבעוניות זו אך ורק בגלל החורף.

[3]

4]

5]

6]

**3.** שמיכת טלוויזיה בשחור מונחת על כסא קש ומרככת את האווירה
**4.** שולחן צד עשוי מבול עץ. יש ניחוח סקנדינבי באוויר
**5.** פרטים וחומרים משתנים מוסיפים עומק לבית המונוכרומטי
**6.** על אוהל הטיפי מונחת שרשרת נורות שמספקת אווירה חמימה ומוארת

# WHITE BLACK

# WHITE BLACK

עיצוב




[7]

[8]

[9]

**7.** יום יצא, יבוא ויעבור, אך עיצוב מעולה וקסום יישאר לנצח

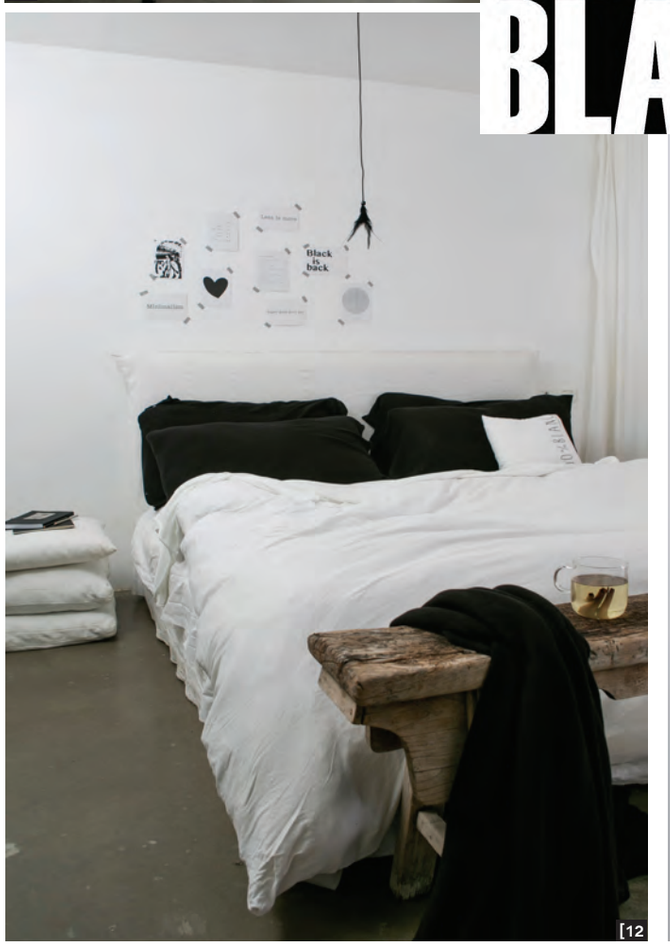
**8.** עיצוב מעורר מחשבה סוס עגה יצירה, אך לעיצוב עבד שם | אי אפשר לברוח מהעבר, לכל בעיה, לכל מצוקה ישנם פתרונות ולעיצוב יש תמיד מה לומר

**9.** עיצוב מעורר מחשבה סוס עגה יצירה, אך לעיצוב עבד שם | אי אפשר לברוח מהעבר, לכל בעיה, לכל מצוקה ישנם פתרונות ולעיצוב יש תמיד מה לומר

# WHITE BLACK

[10]

[11]



[12]

[13]

**10** פינה בחלל, כסא קש שחור וקישוט נוצות ייחודי.
**11** שרשרת דגלונים בגווני הבית נתלתה מעל מיטת הנוער.
**12** לפני המיטה הזוגית הוצב ספסל עץ שמשמש קולב ומכניס חומר נוסף לחדר.
**13** טקסטיל על קולב המקלחת, באפור ושחור.